

# Pon tu vida en modo AMOR



## AMBIENTACIÓN

En el escenario una mesa larga con una tela roja y el mantel navideño encima, cuatro sillas, en un lateral dos más, una mesa auxiliar con las cosas necesarias para decorar la mesa de la cena de Navidad: copas, platos, unos candelabros, dos centros de Navidad, botellas de sidra... Están preparadas unas cajas vacías en las que se lee Ángel, María, José, Jesús, Pastor.

Mientras se reciben a las personas se escucha el villancico: ***En cada casa un Belén.***

## BIENVENIDA (M.<sup>a</sup> Carmen)

Daros la bienvenida a esta celebración, que todos los años tenemos para estas fechas. Hoy contamos con los chicos y chicas del campamento y con algunos de sus educadores, también otros niños y niñas, y jóvenes de distintas parroquias.

Gracias por venir. Podríamos habernos quedado en casa jugando a la play, echándonos la siesta o viendo una peli en el cine, jugando con los juguetes que os han puesto los Reyes..., sin embargo hemos preferido estar aquí porque hace más de dos mil años Dios decidió venir y hacerse uno de nosotros. Para acogerlo hemos de poner nuestra vida en modo AMOR, y para poner nuestra vida en modo AMOR primero tenemos que despertar al corazón. ¡Qué mejor manera que con unas campanas!, y nada menos que con las campanas de Belén, que nos anuncian que Jesús ha nacido en la pequeñez de un pesebre y que nos invitan a que nos asomemos a la ventana para ver por cuántos caminos viene Jesús.

### **CAMPANA SOBRE CAMPANA**

Campana sobre campana,  
y sobre campana una,  
asómate a la ventana,  
verás al Niño en la cuna.

**Belén, campanas de Belén,  
que los ángeles tocan  
¿qué nuevas me traéis?**

Recogido tu rebaño  
¿a dónde vas pastorcillo?  
Voy a llevar al portal  
requesón, manteca y vino.

**Belén, campanas de Belén...**

Campana sobre campana,  
y sobre campana dos,  
asómate a la ventana,  
porque está naciendo Dios.

**Belén, campanas de Belén...**

Caminando a media noche  
¿dónde caminas, pastor?  
Le llevo al Niño que nace  
como Dios mi corazón.

**Belén, campanas de Belén...**

Campana sobre campana,  
y sobre campana una,

asómate a la ventana,  
verás al Niño en la cuna.

**Belén, campanas de Belén...**

## LECTOR 1

Bueno y ahora que ya hemos despertado el corazón, vamos a dirigirnos a Jesús, que desde antes de nacer ya estaba en modo AMOR. De él es de quien mejor podemos aprender qué es eso de ponernos en modo AMOR. Todos juntos rezamos la oración que tenemos en el folleto.

### **¡CUÁNTO TENEMOS QUE APRENDER DE TI!**

Tú ofreces una mesa en tu casa solariega  
a todos los que andamos a la intemperie  
por los caminos de la vida.

Tú eres amigo de acoger sin preguntar,  
ofreciendo, primero, el calor de tu abrazo,  
la ternura de tu amistad  
y las viandas de tu amor.  
¡Cuánto tenemos que aprender de Ti!

Tú has reservado una silla para cada uno,  
respetando nuestro ser y nuestras manías,  
apreciando nuestra voz y decisión,  
provocando nuestra responsabilidad.  
Tú guardas siempre el mejor sitio  
para el más pobre y pequeño,  
para el más marcado por la vida.  
¡Cuánto tenemos que aprender de Ti!

Tú nos recuerdas cada día  
la infinidad de personas que tenemos en el mundo  
huérfanas de casa y pan,  
huérfanas de presente y porvenir,  
siendo tu sueño primero y único una mesa  
amplia, cálida y común  
donde podamos vivir el gozo de la hermandad.  
¡Cuánto tenemos que aprender de Ti!

Tú no te quedas parado.  
Reclamas nuestra colaboración para  
esa tarea, sublime y elemental,

de dar a cada persona una silla  
en esa mesa grande de tu casa solariega,  
que es la humanidad.  
¡Cuánto tenemos que aprender de Ti!

(Florentino Uribarri, adaptada)

## LECTOR 1

Y ahora vamos a ponernos en modo ATENTO porque nos van a contar una historia de Navidad que seguramente nos ha pasado alguna vez a nosotros y nosotras y ni nos hemos dado cuenta.

## ESPERANDO A JESÚS

**Narrador** - Era la noche de Navidad. Un ángel se apareció a una familia rica y le dijo a la dueña de la casa:

**Ángel** - Te traigo una buena noticia: esta noche el Señor Jesús vendrá a visitaros.

Entra una persona con una caja que pone **Ángel** y la deja debajo del escenario en medio.

**Narrador** - La señora quedó entusiasmada. Nunca había creído posible que en su casa pudiera acontecer tal milagro. Trató de preparar una cena excelente para recibir a Jesús: encargó pollos, carnes, conservas, vinos importados... También se preocupó de engalanar la mesa con los mejores adornos y sudó lo suyo para que no quedara ni una sola mota de polvo sin limpiar.

**Señora** - Hijos míos ¡ayudadme! Tenemos muchas cosas que hacer, que esta noche esperamos a Jesús en persona. Anda Pedro, pon villancicos para animarnos.

Pedro hace como que pone villancicos, y el coro canta dos estrofas de **Ande, ande, ande, la Marimorena** hasta que suena el timbre.

## **LA MARIMORENA**

**Ande, ande, ande,  
la Marimorena.  
Ande, ande, ande  
que es la Nochebuena.  
Ande, ande, ande,  
vamos a Belén,  
que mañana es fiesta  
y al otro también.**

En el portal de Belén  
hay estrellas, sol y luna,  
la Virgen y San José  
y el Niño que está en la cuna.

**Ande, ande, ande,  
la Marimorena...**

En el portal de Belén  
hacen lumbre los pastores,  
para calentar al Niño  
que ha nacido entre las flores.

**Ande, ande, ande,  
la Marimorena...**

Suena un timbre.

**Narrador** - De repente, sonó el timbre. Llamaba una mujer mal vestida, de rostro sufriente, con el vientre hinchado por un embarazo ya muy adelantado:

**Mujer** - Señora, ¿no tendría un trabajo para darme? Estoy desempleada y en gran necesidad.

**Señora** - Pero, ¿qué horas son estas para venir molestando? ¡Vuelva otro día!

**Narrador** - Respondió airadamente la dueña de casa.

**Señora** - Ahora estoy muy ocupada preparando la cena para una importante visita.

Una persona entra con la caja que pone María y la deja debajo del escenario, a la izquierda del Ángel.

**Narrador** - Poco después, un hombre manchado de grasa hasta la cara llamó a la puerta.

**Hombre** - Señora, mi camión se ha parado aquí, en la esquina. ¿No tendrá por casualidad una caja de herramientas para poderme prestar?

**Narrador** - La señora, ocupada como estaba limpiando los vasos de cristal y los platos de porcelana, se irritó muchísimo.

**Señora** - ¿Piensa usted que mi casa es un taller mecánico? ¿Dónde se ha visto importunar a la gente así? Por favor, ¡no ensucie mi entrada con esos pies inmundos!

Una persona entra con la caja que pone José y la deja a la derecha del Ángel.

**Narrador** - La anfitriona continuó preparando la cena: abrió latas de caviar, puso champán en la nevera, dispuso con gusto unos centros navideños y candelabros en la mesa... Mientras ultimaba los detalles, alguien batió sus palmas afuera, en el porche. ¿Será que ahora llega Jesús?, pensó emocionada. Con el corazón acelerado, fue a abrir la puerta. Pero no era Jesús. Era un niño de la calle, harapiento.

**Niño harapiento** - Señora tengo hambre, ¿no me daría algo para comer?

**Señora** - ¿Cómo te voy a dar, si todavía no hemos cenado? Vuelve mañana, porque esta noche estoy muy atareada.

Entra una persona con una caja vacía que pone Jesús. La deja delante del Ángel.

**Narrador** - Al cabo de un momento vuelven a llamar a la puerta, la señora muy enfadada decide mirar por la mirilla primero.

**Señora** - El que faltaba, el abuelo del cuarto... ¿Qué querrá este?

**Abuelo del cuarto** - Perdona que la moleste esta tarde, pero es que no se ve la televisión, ¿no podría mandarme a su hijo o venir usted a echarle un vistazo a ver si me la arreglan?

**Señora** - Pero ¿sabe qué día es?, es Nochebuena, no es día de ver la televisión, tendría que estar usted en casa preparando la cena para su familia.

**Abuelo del cuarto** - No, si estoy solo, a mis hijos no les toca conmigo y ya sabe que mi esposa falleció en agosto, pero querría ver la Misa del Gallo.

**Señora** - Pues póngase la radio y mañana ya le diré a mi hijo que suba a ver si se la arregla.

Entra una persona con la caja que pone [Pastor](#) y la deja al lado de [José](#).

**Narrador** - Al final, aquella elegante mujer logró tener a punto la cena. La familia en pleno esperaba emocionada la ilustre visita. Sin embargo, pasaban las horas y Jesús no aparecía. Hasta que todos fueron vencidos por el sueño...  
A la mañana siguiente, al despertar, la señora se encontró con espanto frente al ángel:

**Señora** - ¿Puede un ángel mentir?

**Narrador** - Gritó ella con indignación.

**Señora** - Lo preparé todo con esmero, aguardé toda la noche y Jesús no apareció.  
¿A qué se debe esta broma pesada?

**Ángel** - No fui yo el que mintió; tampoco hubo ninguna broma.

**Narrador** - Contestó el ángel sonriendo.

**Ángel** - ¡Fuiste tú la que no tuvo ojos para ver! Y es que Jesús estuvo aquí, en tu casa, no una, sino cuatro veces: en la mujer encinta y desesperada, en el camionero necesitado de ayuda, en aquel niño hambriento y en el abuelo del cuarto. Pero tú, más preocupada por la elegancia de tu mesa y por la apariencia de tu casa, no fuiste capaz de reconocerlo ni de acogerlo.

**Narrador** - Cuando la señora cayó en la cuenta la invadió la tristeza y rompió a llorar.

**Señora** - (entre sollozos) Ay ¡es verdad!, Mateo 25, tantas veces que lo he oído en misa: “Tuve hambre y me disteis de comer, desnudo y me vestisteis...”.

**Narrador** - Pero oyó al ángel decirle:

**Ángel** - No está todo perdido: **PON TU VIDA EN MODO AMOR.**

La señora se levanta, se recompone y sale a buscar a todos los que les había negado su ayuda y los va sentando alrededor de la mesa.

Mientras tanto:

**Ángel** - No solo pasó hace más de dos mil años, pasa ahora, hoy, aquí... ES NAVIDAD.

Alguien busca posada y refugio, como esa familia de Nazaret, y son acogidos, ES NAVIDAD.

Alguien está solo, triste, sin esperanza y otro le da su tiempo y su abrazo, ES NAVIDAD.

Alguien busca una palabra de consuelo, recibe un “ánimo” de alguien, ES NAVIDAD.

Alguien renueva la ilusión por vivir, ES NAVIDAD.

Sentados en la mesa del amor, en la mesa del pan compartido, en la mesa de la familia, en la mesa del escuchar... ES NAVIDAD.

Todos de la mesa mirando al público dicen a una: **AHORA ES NAVIDAD.**



Sale alguien y pone al Niño Jesús encima de la caja que dice Jesús. Mientras tanto se canta **Un nuevo sitio disponed**.

### **UN NUEVO SITIO DISPONED**

Un nuevo sitio disponed para un amigo más.  
Un poquitín que os estrechéis y se podrá sentar.

Para eso sirve la amistad, si llega la ocasión  
hablémosle con libertad y con el corazón.  
Él con su amor nos pagará y alegrará la reunión.

### **LECTOR 2**

Introduce la **DINÁMICA** y mientras tanto se ponen en el fondo del escenario unas cartulinas con cinco modos de vida positivos: **ALEGRE, AMOR, DISPONIBLE, CONECTADO, ESPERANZA** y cinco negativos: **ESTRESADO, ¡A MI PLIN!, EMPANADO, FUERA DE COBERTURA, EGOÍSTA**.

Después de ver y escuchar esta historia, que a pesar de la buena noticia al principio empieza regular pero que acaba bien porque la señora cambia el chip y se pone en modo AMOR, vamos a mirar como está ahora nuestra vida, en qué modo me encuentro. Nos están colocando unas cartulinas con modos de vida positivos y negativos para que nos ayuden en la reflexión. Lo vamos a pensar y luego en grupitos de cinco o seis, sin movernos mucho, con quienes tenemos al lado lo comentamos y si resulta que estoy en modo negativo y si nos vemos con ganas de cambiarlo, aprovechemos el nuevo año que empieza.

Se dejan 5-7 minutos para reflexionar y compartir.

### **LECTOR 2**

Bueno, ¿qué habéis compartido?, ¿han salido más modos positivos o negativos? Esperemos salir de aquí todos y todas en modo AMOR, para que veamos siempre dónde se hace presente Jesús, y que no pasemos de largo sobre las situaciones de este mundo en las que Él quiere mostrarse. Y una de esas muchas situaciones donde Jesús se nos revela nos la va a descubrir sor Amparo.

Explicación breve del proyecto.

### **AGRADECIMIENTO (M.<sup>a</sup> Carmen)**

Gracias, Amparo, por la labor que aquí, en nuestra ciudad, realizáis las Hijas de la Caridad, y por compartirla con nosotras y darnos la posibilidad de no pasar de largo y poder colaborar esta tarde con vuestro proyecto. Ahora, mientras cantamos otro villancico se van a pasar las bolsas para recaudar nuestra aportación.

Se pasan las bolsas y mientras se canta el villancico ***Joticas al Niño.***

### ***JOTICAS AL NIÑO***

Yo vi, la Virgen en el Pilar.  
La vi, la vi durmiendo al Niñico.  
Y yo, con baturros y pastores  
también le cantaba villancicos.

### **Joticas al Niño de mi corazón, joticas que yo le canto al Niño, Niño de Dios. (2)**

Yo sé, yo sé que los Reyes Magos  
vendrán por las orillas del Ebro,  
vendrán cargadicos de regalos,  
y yo mi guitarrico le llevo.

### **Joticas al Niño de mi corazón, joticas que yo le canto al Niño, Niño de Dios. (2)**

Yo vi el Ebro que silencioso  
pasa, pasaba por el Pilar,  
sabe que el Niñico está dormido,  
y él no lo quiere despertar.

### **Joticas al Niño de mi corazón, joticas que yo le canto al Niño, Niño de Dios. (2)**

Cuando se termina la colecta se dejan las bolsas a los pies del Niño Jesús.

(M.<sup>a</sup> Carmen) ofrece la posibilidad que se pase a hacer un gesto sencillo al Niño Jesús, y mientras tanto se canta **Ay, del chiquirritín.**

### **AY, DEL CHIQUIRRITÍN**

**Ay, del chiquirritín,  
chiquirriquitín,  
metidito entre pajas;  
ay, del chiquirritín  
chiquirritín, queridín,  
queridito del alma.**

Entre un buey y una mula  
Dios ha nacido,  
y en un pobre pesebre  
le han recogido.

### **Ay, del chiquirritín...**

Por debajo del arco  
del portalito,  
se descubre a María,  
José y el Niño.

### **Ay, del chiquirritín...**

No me mires airado,  
hijito mío;  
mírame con los ojos  
que yo te miro.

### **Ay, del chiquirritín...**

Al final un niño nos manda a merendar. Lo hace desde encima del escenario.  
Coge una botella de sidra y sale hacia la merienda. Detrás de él todos los actores del teatro, que nos animan a seguirles.

Mientras sale la gente unos niños reparten el regalo, que consiste en una bolsita de corazones de chuches. Se escucha el villancico del inicio: **En cada casa un Belén.**